

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ



ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТюмГУ)

ПРИКАЗ

19.09.2017

г. Тюмень

№ 499-1

О создании в ТюмГУ Регионального
центра компетенций в области
онлайн-обучения

В целях развития современных цифровых образовательных технологий и электронного обучения в ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», для реализации программы по гранту в форме субсидий из федерального бюджета в рамках основного мероприятия «Реализация отдельных мероприятий приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в сфере профессионального образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (лот № 3.4. «Создание регионального центра компетенций в области онлайн-обучения»)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать с 18.09.2017 на базе Института дистанционного образования ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Региональный центр компетенций в области онлайн-обучения (далее – региональный центр).
2. Назначить директором регионального центра Толстогузова С.Н.
3. Толстогузову С.Н. в срок до 13.10.2017 разработать и утвердить Положение о региональном центре.
4. Утвердить программу повышения квалификации «Новые компетенции преподавателей и специалистов в области онлайн-обучения и использование возможностей современной цифровой образовательной среды» (Приложение № 1), график проведения повышения квалификации на 2017 год (Приложение № 2).
5. Контроль за исполнением приказа возложить на Погодаеву Т.В., проректора по образовательной деятельности.

Ректор

В.Н. Фальков

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Новые компетенции преподавателей и специалистов
в области онлайн-обучения и использование возможностей
современной цифровой образовательной среды»

№ п/п	Тема	Объем нагрузки, часов
1.	<p>Феномен массовых открытых онлайн-курсов (далее – МООК) (Толстогузов С.Н. – к.б.н., директор Института дистанционного образования ТюмГУ)</p> <p>История технологий онлайн-образования и возникновение феномена массовых открытых онлайн-курсов (МООК). Эволюция образовательных технологий и перспективы высшего и профессионального образования в мире и России. Типология МООК: xMOOC против cMOOC; Mass closed online course (MCOC) и Mass open online course (MOOC). Модели смешанного обучения и педагогические технологии «Face-to-Face driver», «Rotation», «Flex», «Online Lab», «Self-blend», «Online driver». МООК – окно возможностей для обучения в течении всей жизни (образовательная стратегия Lifelong Learning). Геймификация процесса обучения: виртуальная и дополненная реальность как основа новых образовательных технологий. Международные (Coursera, edX, Khan Academy, Udacity, Udemy, Iversity, Canvas, The Open University (OU) и Российские (НПОО, Лекториум, Универсариум, Яндекс, Stepic, Арзамас, Фоксфорд) образовательные платформы. Проект «Будущее глобального образования 2035» (http://map.edu2035.org).</p>	2
2.	<p>МООК как современная образовательная технология: этапы производства и реализации курсов, а также основные трудности при создании (Лешехва Л.В. – начальник отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ)</p> <p>Ключевые особенности и технологии МООК. Основные преимущества МООК. Виды и элементы МООК. Этапы создания и реализации: Планирование, разработка, продвижение, обучение, анализ. Перспективы развития и факторы, препятствующие развитию МООК. Что необходимо для реализации МООК.</p>	2

3.	<p>Новые образовательные технологии в процессе онлайн-обучения (Дубровина О.И. – к.псих.н., доцент кафедры общей и социальной психологии Института психологии и педагогики ТюмГУ). БРС в MOOK. Проблемное обучение с использованием кейс-технологий. Игровое обучение. Проектные методы работы. Групповая работа и пиринговое оценивание (peer-to-peer). Онлайн-портфолио студента.</p>	2
4.	<p>Опыт интеграции онлайн-курсов в образовательный процесс (на примере ТюмГУ) (Малюгина Е.С.- администратор отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ) Процедура отбора MOOK для включения их в образовательные программы высшего образования (далее – ОП ВО). Правила перезачета и переаттестации обучающимся результатов освоения MOOK в качестве дисциплин или части дисциплин, предусмотренных учебным планом ОП ВО. Использование MOOK, размещенных на образовательных платформах. Отбор дисциплин и авторов для производства MOOK. Включение онлайн-курсов в ОП.</p>	2
5.	<p>Тренинг: Включение MOOK в образовательный процесс (Шляпина С.Ф. – к.пед.н., продюсер онлайн-курсов отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ).</p>	2
6.	<p>Создание образовательного видеоконтента: подготовка материалов к записи курса, «предпроизводство», структура, основные компоненты, фирменный стиль – дизайн, содержательная составляющая. Создание трейлера курса. (Лешехва Л.В.- начальник отдела технологий открытого образования ИДО ТюмГУ, Архипенкова А.Н.- продюсер онлайн-курсов отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ) Постановка задач перед производством курса. Основная цель курса для слушателей, основная цель курса для автора. Целевая аудитория. Набор команды. Тайм-менеджмент и распределение ролей. Проектирование содержания, выбор учебного материала, название, аннотация. Планирование педагогического сценария, подготовка рабочей программы. Разработка адаптированного УМК. Что такое информационная карта. Содержание лекций, методические рекомендации и дополнительные материалы для изучения. Дизайн: понятие, отношение к MOOK, понятие и разработка фирменного стиля с преподавателем, интерпретация идей преподавателя, стиль видеоматериала и материала</p>	2

	<p>в видеолекциях, работа с материалами для видеолекций: подготовка схем, изображений, т.д для включения в видеолекции.</p> <p>Трейлер: понятие, отношение к МООК, основные элементы, что должно быть в трейлере. Элементы фирменного стиля в трейлере и видеолекциях. Подготовка сценария. Медиа-эффект.</p>	
7.	<p>Контрольно-измерительные материалы (КИМы) для МООК: виды оценочных средств, педагогические измерения, как правильно составлять КИМы (Малюгина Е.С. – администратор отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ).</p> <p>Особенности деления курса по неделям, главам, видеолекциям. Компоненты курса (из чего состоит курс). Виды оценивания и интеграция оценок в БРС при работе с МООК. Виды дополнительных материалов курса (как правильно подобрать дополнительные материалы к курсу, чтобы слушатель их посмотрел и с ними ознакомился). Виды контрольно-измерительных материалов (объяснение на примерах). Коллективная работа в аудитории (составление нескольких примеров заданий, их обсуждение).</p>	2
8.	<p>Возможности курсов - аудиовизуализация.</p> <p>(Архипенкова А.Н. – продюсер онлайн-курсов отдела технологий открытого образования ИДО ТюмГУ).</p> <p>Понятие аудиовизуализации, компоненты, необходимость визуализации информации в курсе. Подготовка материалов курса, какие материалы можно включить в видеолекции. Программы для визуализации контента Adobe Premiere Pro/ Photoshop/ Illustrator/After Effects). Виды визуальной информации, способы включения в видеолекцию, способы появления. Фирменный стиль, включение в видеолекцию. Виды съемок (кратко). Способы, зависимость визуализации от видов съемок. Что такое геймификация и сторителлинг, их отношение к МООК.</p>	2
9.	<p>Съемка курсов. Работа с преподавателями в студии (теория) (Сергеев С.В. – режиссер монтажа отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ).</p> <p>Съемка курсов. Виды съемок. (Съемка в студии, Выездная съемка, Иллюстрирующие под съемки). Оборудование для съёмок. (Фоны, Освещение, Аудиоаппаратура, Видеоаппаратура, Аксессуары). Крупность планов (Общий, Средний, Крупный). Подготовка и проведение съемки (согласование сценария и графика съемки, подбор места</p>	4

	<p>съемки и необходимого реквизита). Хромакей. Фотосъемка. Запись дикторского текста. Пробная видеосъемка фрагмента. Работа с преподавателями в студии. Особенности поведения в кадре. Изложение материала. Привлечение активности через различные интерактивные упражнения</p> <p>Теории и методики. Раскадровка к съемкам. Рекомендации по записи MOOK</p>	
10.	<p>Мастер-класс: Студийная съемка. Работа с преподавателями с камерой (практика).</p> <p>(Сергеев С.В. – режиссер монтажа отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ, Архипенкова А.Н. – продюсер онлайн-курсов отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ).</p>	2
11.	<p>Монтаж и проработка видеолекций. Особенности монтажа и работа с преподавателями при монтаже</p> <p>(Сергеев С.В. – режиссер монтажа отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ, Архипенкова А.Н. – продюсер онлайн-курсов отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ).</p> <p>Монтаж и проработка видеолекций. Компьютер для обработки видео (каким он должен быть). Редакторы контента (Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects). Монтаж видео («нарезка» исходного видеоматериала, подбор иллюстративных и видеоматериалов к рекламному ролику, лекциям в открытых источниках, основанных на лицензии Creative Common, разработка объектов (при необходимости), анимации). Наложение графики, анимации, презентации, иллюстрации, схем, инфографики, 2d - 3d моделей. Переходы и экшнвставки. Цветокоррекция.</p> <p>Проработка монтажа с преподавателями. Использование иллюстраций, схем, табличного изложения информации. Согласование смонтированных лекций Типичные ошибки предпродакшена, которые мешают продакшену. Исправление материала в смонтированных лекциях (брак по звуку, дрожание камеры, проблемы с экспозицией и светом).</p>	2
12.	<p>Подготовка платформы, загрузка материала на платформу. Мотивация студентов к прохождению MOOKа.</p> <p>Запуск и сопровождение курса, особенности работы с платформой edX. (Малюгина Е.С. – администратор отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ).</p>	2

	Как привлечь слушателей пройти курс (способы мотивации). Выбор образовательной платформы для размещения MOOK. Размещение курса на примере платформы open edX: А) Составляющие компоненты разделов; Б) Составляющие компоненты подразделов; В) Составляющие компоненты блоков. Основные правила работы с html-кодом. Настройки оценивания курса (виды оценивания). Работа с форумом (связь преподавателя и слушателя).	
13.	Реклама курсов и защита авторских прав. (Лешехва Л.В. – начальник отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ) Виды рекламы курса: афиши, буклеты, сайт организации, социальные сети, электронная рассылка, трейлер, вирусные ролики. Авторское право, что охраняется? Как долго действуют авторские права? Как легально использовать произведения? Важные статьи ГК РФ по вопросу авторских прав. Что делать, если нет того, что нужно в бесплатном доступе?	2
14.	Тренинг: Разработка теоретического гайдлайна курса, описывающий содержание, информационную карту, фирменный стиль и идею трейлера курса. (Лешехва Л.В. – начальник отдела технологий открытого образования Института дистанционного образования ТюмГУ).	2
15.	Самостоятельная работа слушателей	6
	Итого часов:	36

Приложение № 2 к приказу
от 19.09.2017 № 499-1

График проведения курсов повышения квалификации в области онлайн-обучения (на 2017 год)			
Город	Сургут	Ноябрьск	Тюмень
Даты проведения	25, 26, 27 октября	22, 23, 24 ноября	11, 12, 13 декабря
Спикеры	Толстогузов С.Н., Лешехва Л.В., Архипенкова А.Н., Сергеев С.В., Малюгина Е.С., Шляпина С.В.		
База проведения	Филиал Тюменского государственного университета в г. Сургуте	Ноябрьский колледж профессиональных и информационных технологий, главный корпус	Тюменский государственный университет
Уч. заведения	Самарский энергетический колледж Московский колледж среднего профтехобразования №177 Санкт-Петербургский промышленно-экономический колледж Тюменский государственный университет - филиал в Сургуте Сургутский государственный педагогический университет Сургутский институт мировой экономики и бизнеса "Планета" Сургутский институт нефти и газа (филиал) "Тюменский индустриальный университет" Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского Сургутский медицинский колледж	Ноябрьский филиал Московской открытой социальной академии Ноябрьский медицинский колледж Ямальский многопрофильный колледж Ноябрьский нефтегазовый колледж им. Академика В.А. Городилова	Тюменский государственный медицинский университет Государственный аграрный университет Северного Зауралья Западно-Сибирский государственный колледж Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса Нефтегазовый колледж имени Ю.Г. Эрвье Тюменский железнодорожный колледж Тюменский колледж водного транспорта Тюменский колледж транспорта Тюменский колледж экономики, управления и права

	<p>Сургутский нефтяной техникум (филиал) Югорского государственного университета</p> <p>Сургутский политехнический колледж</p> <p>Сургутский филиал Московской академии предпринимательства при Правительстве Москвы</p> <p>Сургутский финансово-экономический колледж</p> <p>Сургутский филиал Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии (СибАДИ)</p> <p>Сургутский финансово-экономический колледж - филиал Государственного университета Министерства финансов Российской Федерации</p> <p>Филиал Столичной финансово-гуманитарной академии в г. Сургуте</p> <p>Филиал Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники в г. Сургуте</p> <p>Ханты-Мансийского автономного округа</p> <p>Российский государственный социальный университет - филиал</p> <p>Сургутский государственный университет Ханты-Мансийского автономного округа - Югры</p>		<p>Тюменский лесотехнический техникум</p> <p>Тюменский медицинский колледж</p> <p>Тюменский педагогический колледж</p>
--	---	--	--